

洪嫻嫻教師個人資料網

個人資料 Personal information			
學位 Degree	學校名稱 School Name	系所 Department	
博士	國立台灣師範大學	英語學系	
碩士	國立中正大學	外國語文學所	
學士	私立靜宜大學	外國語文學系英文組	
專長 Specialization			
英國當代小說、離散理論與文學、文化研究、商用英文			
研究及產學計畫 Research and Academic Corporate Cooperation Project			
案號／案名 Project Name	計畫名稱 Plan Name	執行期限 Duration	
	Hemispheres 證照書改進之研究	民國 100 年 5 月 20 日	
	台灣日脈貿易股份有限公司中英文網頁設計	民國 99 年 5 月 31 日	
	AMC Super 卷考題之市場研究	民國 97 年 7 月 31 日	
	線上測驗應用於提升英語能力課程之研究-以 Live ABC 全民英檢網為例	民國 96 年 06 月 15 日	
專業證照 Certificate			
證照名稱 Certificate Name	證照類型 Type of Certificate	取得日期 Date of Obtaining	備註 Postscript
期刊論文 journal paper (論文名稱／收錄分類／發表卷／期／發表年月／申請日期)			

研討會論文 conference paper (研討會名稱／論文名稱／舉辦國家／舉辦城市／申請日期)
<ul style="list-style-type: none"> ● The 5th International Conference on Foreign Literature Teaching. “The Homing Desire in Sam Selvon’s Moses Trilogy.” Taichung, Taiwan: Asia University. June 3, 2010. ● The 17th METU British Novelists Conference: Hanif Kureishi and His Work. Identity Problem and Politics of Authenticity in Hanif Kureishi’s <i>The Buddha of Suburbia</i>.” Ankara, Turkey: Middle East Technological University. Dec. 17-18, 2009. ● Glocal Imaginaries: Writing / Migration / Place. “Diasporic Hybridity in Hanif Kureishi’s <i>The Buddha of Suburbia</i>.” Lancaster, UK: Lancaster University. September 9-12, 2009. ● Reading After Empire: Local, Global and Diaspora Audiences. “Who Is More English than the English?: Zadie Smith’s Re-mapping of Englishness in <i>White Teeth</i>” UK, University of Stirling. 2008 年 9 月. ● On Whose Terms? Critical Negotiations in Black British Literature and the Arts Goldsmiths. “The Art of Playing ‘Britishness’ in Sam Selvon’s <i>The Lonely Londoners</i>” UK. University of London 2008 年 3 月. ● Fourth OCIT Conference on Applied Foreign Language Teaching. “Becoming a Monster:

Deleuzian and Guattarian Reading of Salman Rushdie's *Shame*" Taiwan. 僑光技術學院 2007年6月

- New British Fiction: Innovations in Literature & Criticism. "A stranger in a stranger land" : Negotiation of blackness and Britishness in Andrea Levy's *Fruit of Lemon* and Zadie Smith's *White Teeth*. UK, University of Leeds 2007年6月
- InterActions Programme. "Identity and belonging in Andrea Levy's *Never far from Nowhere*." UK, University of Glasgow 2006年10月
- Location of Past and Future - London in Two Contemporary British Novels Constructing Identities Cardiff University, UK 2006年6月

其他